

## Marc C. Griso: «La literatura amb música intensifica les emocions»

*Aquest comunicador tarragoní va publicar fa un mes el seu llibre #Sideverdadpudiera en un format totalment innovador basat en els codis QR*



*Marc C. Griso autor de l'obra #Sideverdadpudiera. Foto: Marina Pérez.*

Tarragona i Cambrils són els escenaris finals de dues històries d'amor totalment diferents però que, per qüestions d'atzar, acaben entrelaçades. El dilema sobre si fer el que és correcte o el que la persona sent i vol en aquell moment és el fil conductor del llibre [#Sideverdadpudiera](#), és l'obra escrita pel comunicador, productor musical i psicòleg tarragoní Marc C. Griso. Després de llençar el seu primer projecte *Marsika the electronic album* ha decidit fer un pas més i barrejar la seva passió per la música amb la seva altra gran afició, la literatura. El format del llibre és molt innovador, totalment electrònic, basat en els codis QR. Griso va estudiar música de forma professional. Arran d'això va decidir crear el seu propi estudi de gravació *Urban Culture Studios*. Ara ha començat una nova aventura component la banda sonora del seu propi llibre. El dijous, 23 d'abril, signarà llibres a Barcelona al Passeig de Gràcia.

### **&mdash;Què podem trobar al llibre #Sideverdadpudiera?**

&mdash;És un llibre que explica totes aquelles coses que podem viure durant el nostre dia a dia. Són situacions quotidianes de persones normals, de carrer. Tracta de dues parelles que es formen durant l'adolescència. Les dues persones van creixent juntes i coneixent-se però a mesura que es fan grans i interaccionen amb més gent, o estan en altres ciutats, el radi de visió s'amplia i els interessos de cada un canvien.

### **&mdash;Per què vas decidir connectar la música amb la literatura?**

— Perquè vaig estudiar música i l'any 2012 vaig publicar el primer treball artístic *Marsika electronica album*. La meua intenció amb aquesta segona obra és fer un pas més en la meua trajectòria artística i com que m'agrada molt llegir i havia escrit petites coses que havien agradat als meus amics i familiars, vaig decidir aportar al món de les lletres música i al món de la música les lletres. Vulguis o no aquests dos sectors estan relacionats, així s'intensifiquen molt més les emocions.

**— La història parla de dues parelles que es debaten entre dilemes diferents, què tenen en comú?**

— Tenen en comú que s'escolten. És a dir, a la llarga, arriben a la conclusió que per tirar endavant i prendre decisions s'han d'escoltar. Va cap aquest sentit de la responsabilitat. Tot el que passa als personatges i tota la història referma la decisió de viure cada instant. Vivim en un món on hi ha diferents conflictes, però el que és més important és que puguem fer el que vulguem i ens faci sentir més realitzats. El llibre vol expressar, a través dels quatre personatges, la necessitat o el crit intern de valorar el que tenim, sempre hi haurà problemes, coses a millorar i punts de vista diferents, però s'ha de tenir la capacitat suficient per poder-ho resoldre.

**— A què es deu la decisió d'escriure dues històries paral·leles?**

— El principal motiu és perquè el món continua, no es para i a la vida hi ha un paral·lelisme continuu. Mentre joestic prenent un cafè, a altres llocs del planeta o de la mateixa ciutat, succeeixen coses perquè el temps no s'ha parat.

**— Què ens pots explicar dels quatre personatges?**

— En primer lloc trobem el cas del Nico i la Maria, que són de Tarragona, i van a viure a Barcelona per aconseguir els seus somnis. Això fa que el seu dia a dia canviï i amb ell els sentiments. El Nico coneix una persona amb qui connecta molt més, però a la vegada li diagnostiquen una malaltia molt greu a la seva parella, la Maria. Aquí apareix el fil conductor del llibre, el dilema de si fer el que és correcte o el que realment ell sent i té ganes de fer. Paral·lelament la història se situa a Madrid on hi trobem una altra parella, l'Ona i l'Àlex, que volen tenir fills però no poden i, com passa a moltes relacions, es produeix un distanciament. La dona sent que no té suport perquè ell viatja i està molt concentrat amb la seva feina.

**— També parles de diferents esdeveniments que van succeir el passat 2014, com les manifestacions contra la llei de l'avortament o la situació política de Catalunya. Has volgut reflectir la realitat social del moment?**

— Sí, era un crit latent, considerava que era bastant necessari. Fent referència a aquestes coses volia contextualitzar que és una novel·la molt real, podrien ser casos reals.

**— Barcelona i Madrid són els grans escenaris del llibre, però cap al final agafa molta importància Cambrils i Tarragona a què es deu aquesta decisió?**

— Sóc tarragoní i com a tal, Tarragona, és una ciutat que sempre m'ha despertat una màgia i un encant especial. A Cambrils hi tinc un apartament i és el més semblant, per a mi, al paradís.

**— Podries explicar per què utilitzes un llenguatge i un vocabulari poc habitual en la literatura per a la història?**

— M'agrada molt utilitzar terminologia anglesa. M'encanta utilitzar el llenguatge que tenim nosaltres, el del carrer. He volgut apropar la llengua que utilitzem al món de la literatura. M'entusiasma que les coses siguin fàcils, això no vol dir que no s'hagi de treballar per aconseguir-les. Escriure el llibre m'ha costat un any i mig, pel format que té he hagut de treballar amb molta gent i no és fàcil, però ho he volgut facilitar la lectura.

**— A qui va dirigida aquesta obra?**

— A tothom que em vulgui regalar el seu temps, perquè s'ha de valorar i agrair a les persones que te'l poden donar. Són problemes del dia a dia, qualsevol persona es pot sentir identificada, des d'un adolescent a gent més adulta. A la gent que vulgui fer aquesta aposta al món transversal, música, literatura a través de codis QR. Persones que em vulguin regalar el seu

temps.

[Enllaç per comprar el llibre de Marc C. Griso, #Sideverdadpuediera](#)

Amb motiu de la diada de Sant Jordi, delCamp.cat ofereix , als seus lectors, la possibilitat de participar en el sorteig de dos exemplars de #Sideverdadpudiera, de l'autor tarragoní Marc C. Griso.

Participar en aquest sorteig és molt senzill, només heu d'emplenar el següent formulari. Teniu temps fins diumenge 26 d'abril a les 21.00 hores.

[formulariauto]327[/formulariauto]